

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**Муниципальное образование «Кижингинский район»**

**МБОУ "Кижингинский лицей им.В.С.Мункина "**

**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

Зам.директора по УВР

Директор

*Жимбева О.Ц.*

МБОУ  
КИЖИНГИНСКИЙ  
ЛИЦЕЙ ИМЕНИ  
В.С.МУНКИНА

Жимбева О.Ц.

*Тунзынова Д.Х.Д.*

Приказ №64 от «31» 082023 г.

Приказ №67 от «07» 092023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Буряад литература»**

для обучающихся 1-4 классов

**Кижинга 2023 год**

## Пояснительная записка

Любой язык является средством коммуникации людей, их влияния друг на друга, а также средством познания окружающей действительности, одновременно язык выполняет функцию сохранения традиционной культуры народа, на нем фиксируются произведения устного народного творчества, создаются литературные произведения, и, наконец, родной язык любого народа выражает особенность его национального самосознания.

Поэтому изучение «Родного (бурятского) языка», который преподается в статусе родного в общеобразовательных организациях Республики Бурятия и регионов Российской Федерации, имеет особое значение в познании учащимися окружающей поликультурной действительности, сохранении культуры родного народа, в формировании национального самосознания и культуры поведения в поликультурном обществе.

Примерная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

В основу реализации рабочей программы заложен системно-деятельностный подход, являющийся основным подходом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Данная программа является основой для составления рабочих программ по учебному

предмету «Родная (бурятская) литература» для 1-4 классов уровня начального общего образования Организаций Республики Бурятия и регионов Российской Федерации, в которых учебный предмет изучается в статусе родного.

### **Общая характеристика курса**

«Бурятская литература» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках бурятской литературы совершенствуется представление о текстах (описание,

рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они

пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Цели и задачи изучения предмета  
«Родная (бурятская) литература» на уровне  
начального общего образования**

Успешность изучения курса «Бурятская литература» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Бурятская литература как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках бурятской литературы формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс Бурятской литературы пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Бурятская литература» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета**

### **«Родная (бурятская) литература»**

#### **для 1-4 классов начального общего образования**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в

нравственном содержании художественных произведениях, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать («Байгал»), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения:

портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.



Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с классикой детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

### **Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

### **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

### **Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи**

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок; иллюстрирование, инсценирование.

### **По окончании курса обучающиеся должны:**

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;

— улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Место учебного предмета «Родная (бурятская) литература» для 1-4 классов в учебном плане начального общего образования**

Учебный предмет «Родная (бурятский) литература» входит в обязательную часть примерного учебного плана начального общего образования. Объем изучения бурятского языка на уровне начального общего образования 236 ч. за 4 года обучения составляет:

1 класс – 66 часов (2 ч. в неделю)

2-3-е классы – по 68 часов (2 ч. в неделю), 4-й класс – 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Общие метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио- видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про

себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

<b>Планируемые результаты</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<b>1-й класс</b>	
<p><b>Личностные УУД</b></p> <p>принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;</p> <p>проявлять интерес к новому учебному материалу</p> <p>-выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;</p> <p>внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;</p> <p>-вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p>
<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</p> <p>понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</p> <p>пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</p> <p>принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>
<b>Предметные</b>	
<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<p>давать характеристику согласным звукам,</p> <p>узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,</p> <p>- читать слова с изученными буквами,</p> <p>-узнавать графический образ букв</p> <p>выделять звуки из слов,</p> <p>- группировать, систематизировать буквы</p>	<p>распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;</p> <p>правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;</p> <p>- отгадывать буквенные ребусы;</p> <p>-находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;</p>

<p>по обозначению ими разных звуков и по начертанию;</p> <p>обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;</p> <p>определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</p> <p>называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</p>	<p>выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;</p> <p>- находить рифму;</p> <p>- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;</p> <p>- различать значения многозначных слов</p>
---	--

2 класс

### Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные
<p>формирование чувства гордости за свою Родину, малую родину и их историю, бурятский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных</p>	<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение, поведение окружающих.</p>



<p>произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	
<b>Предметные</b>	
<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>-определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;</li> <li>-понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;</li> <li>- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;</li> <li>-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</li> <li>-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</li> <li>- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;</li> <li>-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);</li> <li>-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;</li> <li>-постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	
<b>Планируемые результаты</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, малую родину и его народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> </ul>

<p>народов, культур и религий;</p> <p>-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>-овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
---	---

**Предметные**

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>- бегло, выразительно читать текст;</p> <p>-выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;</p> <p>-улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;</p> <p>-составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;</p> <p>-устно рисовать картины к прочитанным произведениям;</p> <p>-описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными</p>	<p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p> <p>-осознавать через произведения их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</p> <p>- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;</p> <p>-находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</p> <p>-домысливать образ, данный автором лишь</p>

<p>текстами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;</li> <li>-научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.</li> <li>-уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.</li> </ul>	<p>намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</li> </ul>
--	---

4 класс

### Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, малую родину и его народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</li> <li>-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</li> <li>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>-овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</li> <li>-овладение логическими действиями сравнения,</li> </ul>

<p>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
---	---

**Предметные результаты:**

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>-осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>-формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);</p> <p>-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать</p>	<p>-читать про себя и понимать несложные тексты и находить в них необходимую или интересующую информацию;</p> <p>-читать про себя и полностью понимать тексты, включающие небольшое количество новых лексических единиц, используя при этом словари.</p> <p>-совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках русского языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);</p> <p>-пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);</p> <p>-осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.</p>

<p>нравственную оценку поступков героев;</p> <p>-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>	
---	--

## 2. Содержание учебного предмета

<b>Содержание учебного предмета «Литературное чтение на бурятском языке» в 1 классе</b>		
№	Название раздела, тем	Формы и виды учебной деятельности
1	<p><b>Үзэглэл – 42 ч</b></p> <p>«Үзэглэл»- первая учебная книга. Звуки. Звуковые обозначения. Гласные и согласные звуки. Гласный звук и буква, знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.</p> <p><b>Мушэхэн -24 ч</b></p>	<p>Формы учебной деятельности: беседа, урок -игра, путешествия.</p> <p>Виды учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная</p>
<b>Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (бурятском)» во 2 классе</b>		
№	Название раздела, тем	Формы и виды учебной

		деятельности
1	«Амар мэндэ, нургуули!» (Здравствуй, школа) -1ч Стихи о 1 сентября. Выразительное чтение стихотворений.	
2	<b>Түрэлхи хэлэн – түрэнэн дайда».</b> ( Родной язык – опора родины) -2ч Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений. Осенние картины природы.	Устный опрос
3	<b>«Намар» (Осень) -2ч</b>	Викторина Устный опрос
4	<b>«Хүн - байгаалин бага» (Человек – часть природы) - 2ч</b> Стихи о дружбе и друзьях. Нравственно-этические представления. Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Тестирование
5	<b>Хүн болохо багаһаа» (Человеком становится с детства) -3ч</b>	
6	<b>«Арадай аман зохеол» (Устное народное творчество) -3ч</b> Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Народные песни. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Бурятские народные сказки. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	Викторина Устный опрос
7	<b>«Убэл» (Зима) -3ч</b> Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	Промежуточная аттестация Устный опрос
8	<b>«Багуудай дуратай писательнууд» (Любимые детские писатели) -4ч</b> Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Выразительное чтение стихотворения. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Тестирование Исследовательская работа

9	<b>Бурятский праздник «Сагаалган» -2ч</b> О народном празднике –Сагаалган. Традиции. Обычай.	Устный опрос
10	<b>«Арадай баялиг – табан хушуун мал» (Народное богатство – пять домашних животных) -2ч</b> Весёлые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой произведения. Характер героев. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Практическая работа
11	<b>«Буряад нааданууд» (Бурятские игры) -2ч</b> Сур – харбан. Борьба. Скачки. Игры.	Проект «Сур-Харбаан»
12	<b>«Хабар» (Весна) -4ч</b> Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись	Устный опрос Тестирование
13	<b>«Литературна онтохонууд» (Литературные сказки) -2ч</b> Сравнение героев бурятских и русских сказок. Герои бурятских сказок. Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с пословицей	Итоговая аттестация
14	<b>Минии буряад орон (Мой край родной) -3ч</b> М. Хамгушкеева «Усть-Орда»Д. Дамбаев «Улаан-Үдэ» Т. Мархаева «Шамда, Байгал!» «Байгал тухай»	

**Содержание учебного предмета  
«Литературное чтение на бурятском языке» в 3 классе**

№	Радел, тема урока	Формы учебных занятий, виды деятельности
1	<b>«Знакомство с учебником» - 1 ч</b> Знакомство с учебником «Бурятская литература». А. Доноев «Ном- бэлигэй далай...»	
2	<b>«Родной священный язык – опора священной родины» -2ч</b> М. Хамгушкеева «Үбэсэ – ульгэрэй найхан орон», «Эхирэд ба Булгад гарбалтайшуул тухай», «Усть-Орда»	Входная аттестация. Техника чтения и понимание прочитанного
3	<b>«Устное народное творчество» -4ч</b> Бурятская народная сказка «Шоно, бар, хоер хултэй хүймэлдөөн», «Тэнэг шоно» Бурятская сказка «Одхон хүбүүн» Бурятская народная сказка «Таряшан Тархаас», «Хүлһэншэ хүн»	
	Загадки, пословицы, поговорки.	

4	<p><b>«Человеком становится с детства»- 4ч</b></p> <p>Э. Манзаров «Гахай ба Шаазгай», Ж. Балданжабон «Алтанхан хурьган»  Ц. Шагжин «Эхын захяа», Д. Цырендашиев «Алтан хараасгай»  Ж. Зимин «Амар сайн!», А. Жамбалон «Эдир хонишон»  А. Жамбалон «Эдир залу уетэндэ», Ц-Д. Дондокова «Угэдоо хҮрэхэ»</p>	
4	<p><b>«Поэтическая тетрадь»- 2ч</b></p> <p>Г. Чимитов «Үбэлэй удэр» Ц-Д. Дондокова «Би мэдэнэб...»  Ш. Нимбуев «Санашан» Д. Мадасон «Хадхууртайхан хасуури»,  Ц-Ж. Жимбиев «Елкын дуун»</p>	
5	<p><b>«Бурятский праздник – Сагаалган» -2ч</b></p> <p>Д. Цынтуева «Уг гарбалта ууган буряад араднай»</p>	Промежуточная аттестация. Техника чтения и понимание прочитанного
6	<p><b>«Поэтическая тетрадь» -2ч</b></p> <p>Б. Дашинамаева «Бага наһанайм дурсалга» Ц-Ж. Жимбиев «Аягасай»  Д. Улзытуев «Үүр сайтар гала унтараангуй... Э. Дугаров «Харгы дээрэ»</p>	
7	<p><b>«Произведения знаменитых писателей» -3ч</b></p> <p>Х.Н. Намсараев «Үри нэхэбэри»  Ц-Д. Д. Дондокова «Хаан Хуша»  Ц-Д. Ж-Б Дамдинжапов « Шандаган бургэд хоер»</p>	
8	<p><b>«Любимые писатели» -3ч</b></p> <p>Ц-Б. Б. Бадмаев «Дондогой зуудэн»  Ч. Ц. Цыдендамбаев «Ургыхан»  Ц-Ж. А. Жимбиев «Эхэ нютаг»</p>	
9	<p><b>«Поэтическая тетрадь» -2ч</b></p> <p>А. Жамбалон «Айлшан хабар» Д-Р. Намжилон «Хабарай саг»  Г.Чимитов «Энэ удэр». С. Махабадарова «Эхын сэдхэл»</p>	
10	<p><b>«Литературные сказки» -3ч</b></p> <p>Б. Абидуев «Шаалай и Шаанай»  Н. Намсараев «Гахай мэргэн»  Э. Дугаров «Жэргэмэл»</p>	
11	<p><b>«Поэтическая тетрадь» -4ч</b></p> <p>Д. Улзытуев «Амар сайн» Д. Батоболотова «Байгаалияа гамная!»  Ц. Дондогой «Аадар» А. Мангатханов «Июнь»  Д. Улзытуев «Бороохон» Ч. Гуруев «Хуһан»</p>	Итоговая аттестация. Техника чтения и понимание прочитанного
<p><b>Содержание учебного предмета</b>  <b>«Литературное чтение на бурятском языке» в 4 классе</b></p>		
№	Раздел, тема урока	Формы учебных занятий, виды деятельности



1	<p><b>«Түрэлхи хэлэн, түрэгэн дайда» (Родной язык – опора родины) –5ч.</b></p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>	Техника чтения
2	<p><b>«Удха сэсэн аман зохёол урда үеын хургаал захяал» – 6 ч.</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух произведение устного народного творчества; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Выразить личное отношения к прочитанному.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров: -малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Придумать фантастический рассказ;</p> <p>проект «Народная сказка»</p> <p>Индивидуальная, групповая</p>
3	<p><b>«Уран шүлэгэй долги дээрэ» (На стихотворной волне) - 1 ч.</b></p> <p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей бурятской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	Рисунки к текстам придумать

4	<p><b>«Литературна онтохонууд» (Литературные сказки)- 1 ч.</b></p> <p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры:  - народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>	<p>Техника чтения</p> <p>Записать аннотацию к сказке.</p>
5	<p><b>«Уран шүлэгэй долги дээр» (На стихотворной волне) - 4 ч.</b></p> <p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей бурятской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	<p>Придумать небольшой рассказ, рисунки к текстам</p>
6	<p><b>«Арадай баатар Гэсэр» (Народный богатырь Гэсэр)- 4 ч</b></p> <p>Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>Рисунки к текстам придумать</p>
7	<p><b>Бурятский праздник «Сагаалган» - 2 ч.</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.</p>	<p>Презентация беседа.</p> <p>Составить научно- познавательный текст.</p>
	<p>достижения.</p>	

8	<p><b>«Уран шүлэгэй долгин дээрэ» (На стихотворной волне)- 1 ч.</b></p> <p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей бурятской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	
9	<p><b>«Буряад уран зохёолой эхи табигшад» (Бурятские писатели зачинатели)- 4 ч.</b></p> <p>Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	
10	<p><b>«Баснинууд» (Басни) - 2ч.</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное, стихотворное произведение, басню; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров, их поступки..</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	
11	<p><b>«Уран зохёолиод үхибүүдтэ» (Писатели детям) - 3ч.</b></p> <p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.</p>	
12	<p><b>«Уран шүлэгэй долгин дээрэ» -(На стихотворной волне) - 1 ч.</b></p> <p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей бурятской литературы о природе, о весне. Выразительное</p>	Техника чтения

	чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	
13	<p><b>«Буряад уран зохёолой эхи табигшад» (Бурятские писатели зачинатели) - 4 ч.</b></p> <p>Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	

### Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
1	«Үзэглэл»- первая учебная книга	1
2-3	Звуки. Звуковые обозначения	2
4-6	Гласные и согласные звуки	3
7	Гласный звук[а] и буква Аа, Аа, аа, Ай-ай	1
8	Гласный звук [о] буквы О, о, Оо, оо, Ой,ой	1
9	Гласные буквы Уу,Уу, уу, Уй, уй, звук [ у ]	1
10	Согласная буква Н ,н и звук [ н].	1
11	Согласная буква М м и звук [м]	1
12	Согласная буква Л, л и звук [л].	1
13	Согласная буква Р р и звук [ р].	1
14	Гласная буква И, и, Ии, ии звук[и] .Гласный звук [ ы] и буква ы	1
15	Согласная буква и звук Ш, [ ш]	1
16	Согласная буква Х х и звук [ х].	1
17	Согласный звук [ h] и буквы Ъ,ъ	1
18	Согласная буква Г г и звук [г ]	1
19	Согласный звук [ т] и буквы Т, т.	1
20	Согласный звук [ д] и буквы Д, д	1
21	Согласный звук [ б] и буквы Б, б	1
22	Согласный звук [ с]и буквы С, с	1

23	Гласная буква Э, э, ээ, Ээ, эй, Эй и звук [э]. Повторение гласных букв Э, Ээ, Эй	1
24	Гласный звук [ү] и буквы ү, Ү,үү, Үү,Үй, үй.	1
25	Гласный звук и буквы Өө, өө	1
26	Согласный звук [з] и буквы З, з.	1
27	Согласный и буквы Ж, ж	1
28	Гласный звук и буква Я, я, Яа, яа	1
29	Гласный звук и буквы Ё, ё, Ёо, ёо.	1
30	Гласный звук и буквы Е, е, Еэ, еэ	1
31	Гласный звук и буквы Ю, ю, Юу, юу	1
32	Разделительный ь знак	1
33	Разделительный ъ и ь знаки	1
34	Согласный звук [к] и буквы К, к	1
35	Согласный звук звук [в] и буквы В, в	1
36	Согласный звук [п]и буквы П, п	1
37	Согласный звук[ф] и буквы Ф, ф	1
38	Согласный звук[ч] и буквы Ч, ч	1
39	Согласный звук [ц]и буквы Ц, ц	1
40	Согласный звук[щ] и буквы Щ, щ	1
41	Женские, мужские и нейтральные гласные	1
<b>42</b>	<i>Итоговый контроль. Техника чтения</i>	1
43	Хун болохо багаһаа	1
44	Сэсэгмаа	1
45	Саһата убэл	1
46	Саган һараар! Сагаалганаар!	1
47	Эсэгэ ороноо хамгаалагшад	1
48	Урихан хабар	1
49	Эрхэ бэшэ, бэрхэ боло Аягуй ушар	1
50	Зураг	1
51	Элуур энхын зам	1
52	Туруушын космонавт	1
53	Аажам сэдхэл – ажалһаа һургалтай хубуун	1
54	Табан хурган	1
55	Арадай аманзохёол	1

56	Баабгай жэрхи хоёр	1
57	Ажалша тоншуул	1
58	Эдир шэнжэлэгшэд нархяаг	1
59	Ямаанай хүн – эм	1
60	Шубуудай аша туһа	1
61	Буряад орон Улан-Удэдэ	1
62	Байгал далаймнай хэтэдээ мунхэ байг!	1
63	Зунай зулгы саг Сэсэг малгай	1
64	Зунай амаралта	1
65	Би уншаха дуратайб Зундаа унтадаг амитан	1
66	Би уншаха дуратай	1
<b>2 класс</b>		

№п/п	Хэшээлэй темэ	Сагай хубаари
	<b>Амар мэндэ хургуули.(1ч)</b>	
1	Сентябриин нэгэнэй хайндэр. С.Содномов Мэндэ амар, хургуулим! Б.Гармаев	1
	<b>Хэшэгээр баян намар(4ч)</b>	
2	Намарай шэнжэ.Ц-Д.Дондокова.	
3	Намарай эхин Б. Санжин	1
4	Галуудай бусалган Ц-Д. Хамаев	1
5	Хүбүүхэн ба зүгы А. Тороев	1
	<b>Турэхэн минии тоонто(4ч)</b>	
6	Тоонто нютагнай хайхан Э.Дугаров	
7	Буряадайм нютагуудЭ.Дугаров	1
8	Буряад орон Ц-Ж. Жимбиев	1
9	Аглагхан уужам Ага нютаг. Агамни Ц.Цыдыпова	1
	<b>Хун болохо багаһаа (6ч)</b>	1
10	Хэн хайн, хэн мууб? Ц-Д. Дондокова	
11	Аша хүбүүн М. Осодоев	1
12	Хоёр нүхэдэй хүсэл Д. Жалсараев	1
13	Улаан тобшо Д. Ошоров	1
14	Дохолон хүн Д. Ошоров	1
15	Та. Ж. Балданжабон	1
	<b>Убгэн буурал убэлнай (4ч)</b>	1
16	Үбэлэй ааша К. Ушинский	
17	Түрүүшын саһан Ц-Д. Дондогой	1
18	Саһан хүгжэм Ц-Д. Дондокова	1
19	Боосоогоо алдаһан Булад Д. Ошоров	1

	<b>Буряад арадай аман зохеол (6ч)</b>	1
20	Таабаринууд	
21	Сагаалган Ц. Цырендоржиев	1
22	Онъһон үгэнүүд	1
23	Онтохонууд	1
24	Шоные мэхэлһэн шандаган	1
	<b>Сагаалган –буряад арадай заншалта һайндэр (1ч)</b>	1
25	Арбан хоёр жэл Г. Дашабылов	1
26	Ц.Цырендоржиев. Сагаалган.	1
	<b>Айлшан хабар (4ч)</b>	
27	Айлшан хабар	
28	Хабар ерэбэ Ц. Цыдыпова	1
29	Март Ж.Зимин	1
30	Эжымни гамтайхан Ц-Д. Дондогой	
	<b>Ухибуудэй дуратай уран зохеолшод (4ч)</b>	1
31	Манай нютаг Х. Намсараев	1
32	Муура багша Б. Абидуев	1
33	Табан нүхэд Г. Чимитов	1
34	Тэхэ Бабанын түүхэ Б. Абидуев	1

### 3 класс

№п/п	Хэшээлэй темэ	Сагай хубаари
	<b>Мэндэ амар, хургуули!</b>	1
1	Ч-Р. Намжилов «Эрдэм бэлиг-эрхим баян...», А. Доноев «Һуралсалай һайндэр», Г. Чимитов «Һайн даа, хургуулимнай!»	
	<b>Амар сайн, буряад хэлэн!</b>	3
2	Ш-Х. Базарсадаева «Турэлхи хэлэн», Д-Н. Халхаров «Турэл буряад хэлэмни»	
3	Д. Ошоров «Актриса болохоб», Э. Дугаров «Турэл буряад хэлэмни»	
4	Г. Дашабылов «Намар», Ц-Д. Хамаев «Намар», Д. Мадасон «Хуһанай намаа»	
	<b>Турэһэн минии тоонто</b>	5
5	Ц. Номтоев «Тоонто нютаг», Ц-Д. Дондокова «Эхэ орон», Ж. Тумунов «Эхэ оромни»	
6	Ц-Б. Бадмаев «Улаан-Удэ», Манай эхэ орон, В. Цыренов «Минии нютаг»	
7	Ж. Балданжабон «Хэн зэмэтэйб?», Э Дугаров «Хахархай аяга»	
8	Ц-Б. бадмаев «Шулуутайн Будамшуу»	
9	Д. Цырендашиев «Алтан хараасгай»	
	<b>Хун болохо багаһаа</b>	3
10	Э. Манзаров «Эжын энхэрэлые»	
11	Б-Б. Намсарайн «Дэбтэрэй гомдол»	
12	Ж. Зимин «Хоёр»	
	<b>Убгэн буурал убэлнай</b>	6
13	Н. Дамдинов «Добо дээрэһээ», Ц-Д. Хамаев «Убэл»	
14	Н.Намсарайн "Бэгсэргэ"	
15	Ц-Д Дондокова "Би мэдэнэб"	
16	Д. Мадасон «Хадхууртайхан хасуури»	
17	Г. Бадмаева «Балмын баабай»	
18	Проектнэ ажал. Убэлэй байгаали уран зохёолшодой бүтээлнуудтэ	
	<b>Арадай аман зохёол</b>	6
19	Шоно ба хоер хултэй хуймэлдоон	
20	Тэнэг шоно	

21	Хуурша хубуун	
22	Ерэнтэй сэсэн, дадантай тэнэг хоер	
23	Эгэшэ Аленушка ба дуу Иванушка	
24	Онһон угэнууд ба таабаринууд	
	<b>Сагаалган буряад арадай заншалта һайндэр</b>	3
25	Э. Дугаров «Сагаан һарын шэнээр...», Сагаалган тухай	
26	Ш. Нимбуев «Угтамжын дуун», Сагаалганай ёһо заншалнууд	
27	Табан хушуун мал тухай. Д. Жамбалын «Табан хушуун малай зүһэ»	
	<b>Айлшан хабар</b>	7
28	А. Жамбалон «Айлшан хабар», Ц-Д. Хамаев «Хабар»	
29	Д-Р. Намжилон «Хабарай саг»	
30	Б.Санжин Амитад яжа хабарые угтанаб	
31	Уургайгаа хайшщан гэжэ тухээрдэг бэ?	
32	Ц-Д. Дондокова «Би мэдэнэб...»	
33	Г. Чимитов «Убгэн»	
34	Проектнэ ажал. Хабарай байгаали уран зохёолшодой бүтээлнуудтэ	

4 класс

№п/п	Хэшээлэй темэ	Сагай хубаари
	<b>1. Турэл хэлэн, турэхэн дайда (2ч)</b>	
1	М.Чойбонов. Буряад хэлэмнай Ц-Б.Бадмаев. Ямар хэлэн дэлхэй дээрэ аһан баян бэ?	1
2	Ш.Нимбуев. Буряад оромнай һайхан даа Байгал далай - манай баялиг	1
	<b>2. Хэшэгээр баян намар (2ч)</b>	
1	Д-Х.Цынгугева. Хюруу. Ц.Цырендоржиев. Намар Х.Намсараев. Шубуудай аян. Шулэглэмэл зохёолнууд	1
2	А.Жамбалон. Ой модоной аша туһа. И.Намсараев. Намарай хahasалга.Байгаалиин зураглал	1
	<b>3. Арадай аман зохёол (6ч)</b>	
1	Таабаринууд. Гурбалжан, дурбэлжэн таабаринууд	1
2	Онһон угэнууд	1
3	Арадай онтохонууд. Буряад арадай онтохонууд. Онтохонуудай янзанууд. Ажаһуудалай онтохонууд. Ангуудай суглаан	1
4	Шадамар Шалхагар хоёр. Алтан сэсэг. Ажаһуудалай онтохонууд	1
5	Зуун зүгэй арадуудай онтохонууд. Эбтэй дурбэн амитан. һанаамгай туулай	1
6	Европын арадай онтохонууд. Саган морин. Гурбан аха дуунэр	1
	<b>4. Литеранурна онтохонууд (5ч)</b>	
1	Б.Абидуев. Эрезэн гуруоһэ эмээллэгшэ	2
2	Д.Дашинимаев. Туламтай шоно	2
3	Ц.Номтоев. Зоригтой хоёр	1
	<b>5. Убгэн буурал убэлнай (4ч)</b>	
1	Ч.-Р.Намжилов. Убэл Б.Гармажапов. Туруушын саһан	1
2	Ц.Шагжин. Соохорхон инзаган	2
3	Г.Чимитов. Саһаханууд. Ёлко. Жабар Убгэн	1
	<b>6. Арадай баатар Гэсэр (2ч)</b>	
1	Арадай баатар Гэсэр – улыгэр Тэнгэришуулэй хоорондохи дайн Баатарай газар дээрэ турэлгэ	1
2	Нюһата-Нюургай гэжэ нэрэ хубуундэ угтэбэ	1



	Баатар бэээ бээлжэ, Гэсэр боложо тодорбо	
	<b>7. Сагаалган – манай һайндэр (4ч)</b>	
1	Сагаалганай тобшоһон туухэ	1
2	Ж.Юбухаев. Сагаалганай магтаал. С.Хубуухэйн. Сагаалган	1
3	Г-Д.Дамбаев. Харгымнай эхин	2
	<b>8. Айлшан хабар (2ч)</b>	
1	Д.Улзытуев. Хабар Б.Санжин. Хабарай амисхал, Э.Дугаров. Таряалангай дуун	1
2	Н.Цынгүев. Ашата эжы Г.Чимитов. Эжыдээ бэлэг, Ц.Бабуева. Эжы	1
	<b>9. Уран зохёолшод ухибуудтэ (6ч)</b>	
1	Басни тухай. Гунга Гомбоевич Чимитов Унэгэн Шоно хоёр. Баабгайн хубуун	1
2	Цырен-Базар Бадмаевич Бадмаев. Залхуу Шагдар. Авторай хандаса	1
3	Гэлэгма Цыбеневна Бадамаева. «Гэмтэй бэшэб ...» Авторай хандаса, сэгнэлтэ	1
4	Чимит Цыдендамбаевич Цыдендамбаев. Табан патронной тангариг нюуса	2
5	Эрдэни Чимитович дугаров. һайнай узэглэл. Модохонууд. һайрхуу Бороо	1
	<b>10. Сэсэгтэ зун (2ч)</b>	
1	Ц.Цыремпилов.Наран ба хуугэд Б.Базарон. Улаалзай, Г.Дашабылов. Сэсэгууд	1
2	Б.Абидуев. Наранай туяа, Б.Базарон. Углоогуур ойдо	1

**I Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы по текущему контролю рабочей программы по литературному чтению на родном языке (бурятском)**

(указать наименование предмета)

**Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы начального общего образования к учебно - методическому комплексу «Школа России»**

Учебный предмет/Программа	Оценочные средства (оценочные материалы) /КИМы	Методические рекомендации, поурочные разработки	Электронные материалы, дополнительные материалы
Литературное чтение на родном языке (бурятском)			
Үзэглэл.	Ажалай дэбтэр, 2 хуби 1 класс Р.С.Дылыкова, В.Н.Очирова, Л.Д.Доржиева, С.И.Аюшиева к учебнику «Узэглэл»	«Буряад алфавит» гэһэн хэрэглэхэ методически заабаринууд. Методическа дурадхалнууд. Турэлхи хэлэн. 1 класс. Улаан-Үдэ: «Бэлиг», 2022.	
Түрэлхи хэлэн, 2класс	Ажалай дэбтэр. Турэлхи хэлэн, 2 класс. С.Ц. Содномов, С.В. Раданжапова	Методическа дурадхалнууд. Турэлхи хэлэн. 2 класс. Улаан-Үдэ: «Бэлиг», 2019.	
Түрэлхи хэлэн	Ажалай дэбтэр. Турэлхи хэлэн, 3 класс. С.Ц. Содномов, Ж.Ц.Эрдынеева	Методическа дурадхалнууд. Турэлхи хэлэн. 3 класс. Улаан-Үдэ: «Бэлиг», 2019.	
Түрэлхи хэлэн	Ажалай дэбтэр. Турэлхи хэлэн, 4 класс. С.Ц. Содномов, О.В.Ринчинова	Методическа дурадхалнууд. Турэлхи хэлэн. 4 класс. Улаан-Үдэ: «Бэлиг», 2019.	